

## Mitgliederprogramm „Malschule in der Kunsthalle e.V.“ im 2. Quartal 2024

### Liebe Mitglieder,

die Welt scheint schief zu liegen, aber Frühling wird es glücklicherweise trotzdem. Auch im Museum. Hier kommt er, der Frühlingsbote der Hamburger Kunsthalle! Wählen Sie aus den frühen Blüten aus, was Ihrem Geschmack entspricht. Ich denke, es ist für jeden wieder etwas dabei. Mein Dank gilt den erfindungsreichen Gärtnerinnen und Gärtnern, ohne die kaum solch ein reichhaltiges Kunst- und Kulturbeet anzubieten wäre! Wenn Sie ein Angebot wahrnehmen möchten, melden Sie sich bitte wie immer möglichst spätestens **eine** Woche vor der Veranstaltung bei Frau Karin Welschen an, um sicher zu stellen, dass die Veranstaltung stattfinden kann:

**info@malschulverein-kunsthalle.de** oder **Tel.: 428131-385**

Gäste jeden Alters sind willkommen, Ersatzpersonen erwünscht, ebenso wie neue Mitglieder. An dieser Stelle bitten wir dringend darum, dass Sie sich zu den Veranstaltungen, die Sie besuchen möchten, **verbindlich** anmelden, denn wenn nicht mindestens acht Anmeldungen rechtzeitig vorliegen, müssen die Veranstaltungen wahrscheinlich abgesagt werden. Sofern im Programmtext keine Hinweise auf Teilnehmerzahlen vorhanden sind, ist die **TN-Zahl auf 25** begrenzt.

Nichtmitglieder der Fördervereine der Hamburger Kunsthalle zahlen den Eintritt zusätzlich. Halten Sie bitte, auch bei Teilnahme an unseren Kursangeboten, einen amtlichen Lichtbildausweis bereit.

Viel Freude beim Zusammenstellen Ihres persönlichen Straußes!

Mit herzlichem Gruß

Sibylle Kollwitz

### Dr. Katharina Henne

#### Tulpenbaum und Sumpfyzypresse

##### **(Spaziergang mit kleinen Aktionen von Baum zu Baum im Kellinghusenpark)**

Gemeinsam erkunden wir die bunte Baumvielfalt im Kellinghusenpark und erleben hautnah prächtige Baumpersönlichkeiten mitten in der Stadt: Wie alt ist der dickste Baum im Park? Wie weit reichen die Wurzeln des Tulpenbaums? Und was macht hier die Sumpfyzypresse ohne Sumpf? Woher die Linde ihre herzförmigen Blätter hat, erfahren wir in einer berührenden Liebesgeschichte. Zum Abschluss des Rundgangs können sich alle ein kleines, selbst gestaltetes Souvenir ihres Lieblingsbaumes mit nach Hause nehmen.

**Termin:** Di, 12.06.24, 17.00 h-18.30 h

**Treffpunkt:** U-Bahnstation Kellinghusenstraße, Eingang zum Park.

5,-€

**Dauer und Endpunkt:** ca. 90 Min; Endpunkt am Treffpunkt (s.o.) TN-Zahl: mind. 8, max. 20 Teilnehmer:innen; Anmeldeschluss: 04.06.24

### Claudia Schrader

#### **Bilderbrücken**

Im Fokus; je nach aktueller Hängung wird der Frage nach der Allgemeingültigkeit von Kunst nachgegangen; ausgehend von jeweils einem Werk werden gemeinsam Dialoge und Bezüge zu thematisch ähnlichen Bildwerken durch Jahrzehnte (oder Jahrhunderte) herausgearbeitet. Jeder Termin dauert ca. 60-90 Minuten.

### Arcangelo II von Berlinde de Bruyhere

**Termin:** Mi., 17.04. um 15.00h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus Empore

5,-€

### Gitarrespieler 1918 Picasso

**Termin:** Do, 09.05. 15.00 h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus Empore

5,-€

### Max Beckmann: Odysseus und Kalypso 1943

**Termin:** Do, 20.06. 15.00h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus Empore

5,-€

**Gisela Utesch, Stadthistorikerin M.A.**

### "Von Störtebeker zur Elbphilharmonie"

Ein Bildervortrag durch die wechselvolle Geschichte eines erstrangigen Ortes

Es handelt sich um eine schmale Landzunge des Großen Grasbrooks, die auch in früheren Zeiten viel für Hamburg bedeutete. Wir schauen bis ins 15. Jahrhundert zurück und erfahren, was Störtebeker, das Baumhaus, die Speicherstadt und die Revolution des Hafenumschlags mit unserer viel bewunderten Elbphilharmonie zu tun haben. Der Vortrag findet im Klingersaal statt.

**Termin:** Mi, 24.04.24 von 16.00 h-18.00 h

**Treffpunkt:** Kassenraum

5,- €

**Anja Ellenberger und Thomas Sello**

### Kunstgenuss

Gemeinsam entdecken wir im Dialog die Schätze der Hamburger Kunsthalle. Jedes Mal gibt es ein Überraschungsmenü mit intensiver Bildbetrachtung vom Mittelalter bis zur Gegenwart, dazu spannende Vergleiche und Quellentexte. Das Abschlussgespräch findet im Café Liebermann statt.

**Termine:** Fr, 05.04., 26.04., 10.05., 24.05., 14.06. jeweils 15.00 h-16.30h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus

je 5,- €

**Anja Ellenberger**

### Dix und die Gegenwart

Letzte Gelegenheit, die große Spannweite dieses herausragenden Künstlers des 20. Jh. in seiner Gesamtentwicklung zu entdecken: Erstmals wird Dix' Oeuvre der NS-Zeit eine umfassende Ausstellung zuteil. Dabei stehen die künstlerischen Auswirkungen von politischer Zensur, Anpassung und politischer Ikonographie mit Verweis auf die Kunst der Gegenwart im Fokus.

**Termin:** Mo, 01.04., 11.00 h-12.30h

**Treffpunkt:** Foyer Halle für aktuelle Kunst – Deichtorhallen

5,- € zzgl. Museumseintritt

### Mythos Spanien. Ignacio Zuloaga (1870 – 1945)

Ignacio Zuloaga hat das Bild Spaniens um 1900 geprägt und ist eine echte Entdeckung! Er zeigt in seinen Gemälden Toreros und Flamenco-Tänzerinnen, aber auch das einfache Leben auf dem Land. In Zeiten der Industrialisierung und Orientierung Spaniens an der europäischen Moderne wollte Zuloaga die „spanische Seele“ bewahren und stellte die Frage nach der Identität des Landes.

**Termin:** Di, 23.04.2024, 14.00 h-15.30h

**Treffpunkt:** Foyer Bucerius Kunst Forum

5,- €, zzgl. Museumseintritt 9,-€

### Klassisch? Modern!

Nach diversen Sonderausstellungen im Bereich der Klassischen Moderne ist der Ausstellungsbereich frisch umgehängt und lohnt eine gemeinsame Erkundung am Sonntagnachmittag!

**Termin:** So, 05.05.2024, 12.30-14h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus

5,- €

### William Blakes Universum

Mit einem Blick auf das erstaunliche Œuvre des englischen Zeichners und Graphikers William Blake (1757–1827), das dieser um 1800 vor dem Hintergrund von Revolution und Krieg in Europa, Sklaverei in den europäischen Kolonien und der Unterdrückung im heimischen Großbritannien schuf, verknüpfen sich seine Kritik an der damaligen Welt mit einer Vision von universeller Erlösung zu fantastischen Bildwelten. Blakes mystische Bilderwelten und seine düsteren literarischen Arbeiten finden bis heute Widerhall in der Popkultur. Eine Wiederentdeckung!

**Termin:** Di, 18.06.2024, 16-17:30h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus

je 5,- €

**Kunst berührt.** Kurs ist ausgebucht - Keine Anmeldungen mehr möglich

**Termine:** jeweils freitags, 05.04./ 03.05./ 14.06.2024, 16-17:30h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus

**Thoma Sello**

## **Wenn die Bilder zappeln**

„Malen war ihr Leben“, so hat es Gert Hinnerk Behlmer für seine Frau auf die Traueranzeige im Oktober 2022 geschrieben. Mit ihren ruppigen Baumarkt-Pinseln stand sie vor der Staffelei - ohne Vorzeichnungen und ohne vorherigen Plan, dafür aber durchdrungen von Impulsen, die von einem Strich zum anderen führen. „Wenn die Bilder zappeln“, so bezeichnete Gunda die Dynamik, die bei der Arbeit (meist Acrylfarben) entsteht und die immer weiter weg vom Gegenständlichen geführt hat – bis die Bilder auf der Staffelei zu rotieren beginnen und manche Werke gar sowohl als Hoch- als auch Querformat gehängt werden dürfen.

Die 1941 in Dresden geborene Malerin Gunda Behlmer studierte an der Hamburger HfbK. Sie hat seit 1965 an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland teilgenommen.

**Termin** der Ausstellungseröffnung mit Getränken: So, 14.04.2024 um 11.30 h

**Treffpunkt:** Blankeneser Gemeindehaus, Mühlenberger Weg 66

**Ausstellungskurator Dr. Markus Bertsch im Gespräch mit dem Goethe-Forscher Dr. Manfred Osten.**

**Moderation Thomas Sello**

## **Der Mönch am Meer und Fausts tragisches Meeres-Experiment**

Caspar David Friedrich und Goethe als Zeitgenossen des 21. Jahrhunderts. Zitate und Lichtbilder von Hauptwerken der diesjährigen Friedrich-Ausstellung, vorgestellt von Markus Bertsch, werden die Basis des Gesprächs sein.

**Termin:** Fr, 03. 05. 2024 um 18.00 h

**Treffpunkt:** Blankeneser Gemeindehaus, Mühlenberger Weg 66

5,-€

**Sabine Rizzello**

## **Di tutti i colori Uno**

Das italienische Sprachseminar

Zu ausgewählten Meisterwerken frischen wir unsere Kenntnisse der italienischen Sprache auf. Entdecken Neues, wenden Bekanntes an. In einer leichten Form der Konversation. Zeitnahe Kunstwerke locken zu Gedankenspielen.

**6 Termine:** Di, 15.00 h - 16.30 h, vom 18.06. - 23.07.2024

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus

90,- €

Teilnehmerzahl: max 12

Anmeldung: [post@sabine-rizzello.de](mailto:post@sabine-rizzello.de)

## **Impressionismus**

Ein beschwingter Rundgang durch Stimmungen, Eindrücke und illustre Motive der damaligen Zeit.

max Teilnehmerzahl: 15 nur noch wenige Plätze frei. Bei Bedarf wird ein weiterer Termin angeboten.

**Termin:** Mi, 17.4.2024 um 10.30 h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus

je 5,- €

**Maria Hobbing**

## **Farbe durch die Jahrhunderte - Gärten/Kunsthalle und Botanischer Garten Klein Flottbek**

Wir arbeiten direkt vor den Originalen im Sammlungsbestand und in aktuellen Ausstellungen.

Die Zeichen/ Malmaterialien werden von der Kursleitung mitgebracht. Pro Termin bitte je 30,-€ Kursgebühr und 10,-€ für Materialkosten mitbringen.

**1. Termin:** Mi, 22.05. 24 von 15.30 h – 17.30 h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus

**2. Termin:** Mi, 05. 06. 24 von 14.00 h- 18.00 h,

**Treffpunkt** Haupteingang Botanischer Garten, Klein Flottbek

Bitte bei der Kursleitung per Mail anmelden: [mhobbing@web.de](mailto:mhobbing@web.de)

**Dorith Will**, Kunsthistorikerin M. A.

**Der Rahmen ist das halbe Bild** – Rundgang durch die Sammlung der Hamburger Kunsthalle

Die Rahmen der Gemälde sind immer mitbestimmend für den Eindruck eines Werks, was gerade eindrucksvoll bei der Umrahmung des „Eismeer“ Bildes von Caspar David Friedrich nachvollzogen werden kann. Die Kunsthalle bietet eine Vielzahl unterschiedlicher historischer Beispiele für die verschiedenen Rahmenmoden, die wir uns an ausgewählten Beispielen ansehen wollen

**Termin:** Fr, 24.05.24 um 14.00 h – 15.30 h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus

5,-€

**Die Geschichte der Architektur Hamburger Kunsthalle** – Rundgang innen und außen

In drei historischen Bauabschnitten ist das erste Museum der Hansestadt Hamburg, die Hamburger Kunsthalle, entstanden: 1869 – 1920 – 1996. Bei unserem Rundgang wollen wir uns die drei so unterschiedlichen Baukörper von außen als auch von innen vergegenwärtigen.

**Termin:** Sa, 01.06.24 um 14.00 h – ca.15.30 h

**Treffpunkt:** Eingang Altbau Kunsthalle

5,-€

**Dr. Gabriele Himmelmann und Johanna Kern**

**Malerei in Hamburg: Die Klassische Moderne**

**Termin:** Mi, 24.04.2024 von 14.00 h-15.30 h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus Empore

5,-€

**Dr. Gabriele Himmelmann**

**Das Historienbild – ein Rundgang durch die Sammlung der Hamburger Kunsthalle**

**Termine:** Di, 30.04.24, 11.00 h-12.30 h oder Di, 07.05.24, 11.00 h-12.30 h

**Treffpunkt:** Altbautreppenhaus

5,-€

**Prof. Dr. Susanne König** April – Juni 2024

**Mythos Spanien. Ignacio Zuloaga (1870 – 1945)**

**Termin:** Do, 16.06. 2024 um 16.00 h oder Do, 23.06. 2024 um 17.00 h

**Treffpunkt:** Bucerius Kunst Forum

9,-€ (Eintritt) plus 5,- €

**KATHLEEN RYAN & Untranquil now**

**Termin:** Do, 06.06.2024 um 18.00 h

**Treffpunkt:** Hamburger Kunsthalle

plus 5,- €

m

**William Blakes Universum**

**Termin:** Do, 20.06.2024 um 18.00 h

**Treffpunkt:** Hamburger Kunsthalle

plus 5,- €